**Acta de Constitución del Proyecto**

**Nombre del proyecto: APP Móvil Android para la creación**

**colaborativa de StoryBoard**

**Identificador del proyecto: P-SB345**

**Fecha elaboración: 09/10/2023**

**Contenido**

[Información del Proyecto](#_hk43gnh1qrli)

[1.- Propósito y Justificación del Proyecto](#_wk741rka1xnw)

[2.- Descripción del Proyecto](#_tzyqpptjxy6x)

[3.- Requerimientos de alto nivel](#_dktjwxn5csxz)

[4.- Riesgos principales](#_ogdxw1ix94vm)

[5.- Objetivos](#_2iax4xtkabt)

[6.- Listado de hitos](#_wkpczfw9y6ym)

[7.- Presupuesto estimado](#_vu779vykhkhi)

[9.- Niveles de autoridad del Director del Proyecto](#_qmc2lpvlilkn)

[10.- Criterios de aprobación](#_tqid03qt6eh6)

# **Información del Proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Empresa/Organización** | **Uniempresarial** |
| **Nombre del proyecto** | **App Móvil Android para la creación colaborativa de StoryBoard** |
| **Fecha de elaboración** | **09/10/2023** |
| **Director del proyecto** | **Erick Parrado, Karen Soler y Sarita Salazar** |

# **1.- Propósito y Justificación del Proyecto**

*Durante las producciones audiovisuales se realiza una herramienta llamada “Storyboard” usada para la planificación del aspecto visual del producto final. Generalmente este proceso se realiza a mano, y aunque en el mercado se han desarrollado aplicaciones para realizarlo, es un procedimiento tedioso que toma mucho tiempo en la preproducción principalmente por la falta de estandarización, resultando esto en un aumento en costos y obstaculizando el ingreso de nuevos creadores a la industria. Con todo esto, hemos llegado a la conclusión de desarrollar una aplicación móvil que permita volver este proceso más eficiente por medio de interfaces dinámicas, el trabajo colaborativo remoto y generar un estándar de la documentación de este.*

*Con la implementación de esta app móvil se disminuirían los costos tanto en tiempo como monetario en la preproducción, volviendo mas accesible el ingreso a nuevos creadores de contenido a la industria audiovisual.*

# **2.- Descripción del Proyecto**

*La aplicación móvil tendrá las siguientes características:*

1. ***Trabajo colaborativo remoto:*** *La aplicación permitirá a múltiples usuarios trabajar en un storyboard de manera colaborativa, esto facilitará la colaboración entre equipos de producción.*
2. ***Interfaz de usuario accesible y navegable:*** *La interfaz de usuario será intuitiva y fácil de usar, lo que garantiza que tanto usuarios experimentados como principiantes puedan utilizar la aplicación sin dificultades.*
3. ***Almacenamiento en la nube:*** *Los proyectos de storyboard se guardarán en la nube, lo que permite el acceso y la edición desde cualquier dispositivo con acceso a Internet. Esto asegura que los datos estén respaldados y disponibles en todo momento.*
4. ***Gestión de accesos:*** *Los creadores podrán administrar los accesos de los miembros de su equipo, lo que incluye la asignación de permisos específicos para garantizar la seguridad de la información y la colaboración eficiente.*
5. ***Notificaciones de cambios:*** *La aplicación notificará a los miembros del equipo sobre cualquier cambio realizado en el storyboard. Esto permite un seguimiento en tiempo real de las modificaciones y contribuye a la comunicación efectiva entre colaboradores.*
6. ***Autenticación y seguridad de datos:*** *La aplicación implementará un sistema de autenticación seguro para proteger los datos de los usuarios y garantizar la privacidad de la información. Se cumplirán estándares de seguridad de datos.*

*La aplicación móvil tendrá las siguientes funcionalidades:*

# ***Crear, Leer, Actualizar y Eliminar Storyboards:*** *Los usuarios podrán crear nuevos storyboards desde cero, leer y visualizar los proyectos existentes, realizar actualizaciones en tiempo real y eliminar storyboards obsoletos o innecesarios. Esta funcionalidad abarca todo el ciclo de vida de un storyboard.*

1. ***Descarga en formatos .docx y .pdf:*** *La aplicación permitirá a los usuarios exportar los storyboards en formatos .docx (Word) y .pdf, lo que facilita su uso en otros procesos de producción y compartición con partes interesadas.*
2. ***Organización por escenas:*** *La aplicación organizará los storyboards por escenas, lo que facilita la gestión y navegación en proyectos complejos con múltiples secuencias.*

# **4.- Riesgos principales**

*(Listar los eventos o condiciones inciertas que si ocurren, pueden afectar de forma positiva o negativa el los objetivos del proyecto. )*

# **5.- Objetivos**

**Objetivo General**

*Desarrollar una aplicación móvil para aumentar la eficiencia a la hora de crear un storyboard en una producción audiovisual, ayudando a los creadores a volver más accesible la organización y el trabajo colaborativo en el desarrollo de actividades en un tiempo de 2 meses.*

*Aumentar la eficiencia a la hora de crear un storyboard en una producción audiovisual por medio de una aplicación móvil gratuita desarrollada en un tiempo de 2 meses.*

**Objetivos Específicos**

1. *Elaborar un modelo de solución a partir de la arquitectura propuesta, teniendo en cuenta cada uno de los elementos necesarios para la creación de la aplicación.*
2. *Desarrollar y construir la solución, es decir, la Aplicación para Android destinada a la creación de storyboards, garantizado su funcionamiento y eficiencia.*
3. *Diseñar una interfaz de usuario intuitiva y amigable, facilitando a los usuarios la creación eficiente y colaborativa de storyboards,*
4. *Identificar y abordar las necesidades más importantes que requiera la aplicación para asegurar que se convierta en una herramienta óptima y eficaz para el público objetivo.*

# **6.- Listado de hitos (Reemplazar con un diagrama gantt)**

*(Fechas importantes o fechas en las que se definirán o cerrarán etapas del proyecto)*

# **7.- Presupuesto estimado**

*(Estimaciones de costos que serán necesarios para cumplir con los objetivos del proyecto.)*

**8.- Lista de Interesados (NO)**

*(Personas u organizaciones que estén activamente involucrados en el proyecto o cuyos intereses pueden ser afectados positiva o negativamente por el proyecto o por el producto que es resultado del mismo)*

# **9.- Niveles de autoridad del Director del Proyecto (NO)**

*(Describir cuáles serán las actividades o tareas sobre las cuales el director del proyecto podrá tomar decisiones directamente, ejemplos: Decisiones sobre el personal,Gestión presupuestal y variaciones, Decisiones técnicas,Resolución de conflictos)*

# **10.- Criterios de aprobación (NO)**

*(¿qué criterios deben cumplirse para que sea un proyecto exitoso? ; ¿quién aprueba y firma si se cumplieron esos criterios?)*

# 

# **11- Aprobaciones**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma del Director del Proyecto Firma del Patrocinador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre Director del Proyecto Nombre del Patrocinador